

BLOC-NOTES



Font-Romeu-Odeillo-Via

● Bourse aux skis.

Jusqu'à mercredi 11 novembre, de 10 h à 19 h, aux Airelles et à l'Entre Pot.

● Expo du four solaire.

Visites commentées de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h tous les jours.

Démonstrations à 11 h, 15 h et 16 h tous les jours.

Rens. au 04 68 30 77 86.

Mont-Louis

● Office de tourisme.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Rens. au 04 68 042197.

Osséja

● Bibliothèque. Au

centre socioculturel, ouverture lundi et mercredi de 14 h à 18 h.

Prades

Agence de

L'Indépendant. 8, place de la République. Tél.

04 68 05 20 91. Courriel :

redaction.prades@

lindependant.com

Ria-Sirach

● Médiathèque. Ouverte

dans l'ancien presbytère

de Ria, place de l'Eglise,

les lundis de 9 h à 12 h, les

mercredis de 14 h à 18 h, les

vendredis de 15 h à 19 h.

Villefranche-

PRADES

# Les 3<sup>es</sup> du collège Gustave-Violet initiés au théâtre éducatif

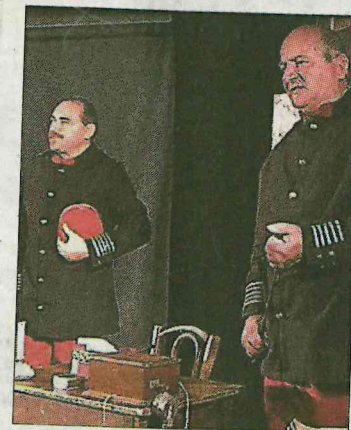
La Grande Guerre a servi de support pédagogique à cette initiative destinée à mieux appréhender l'engagement mémoriel des artistes.

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, Mme LLanas, référent culture de l'établissement avec ses collègues d'histoire, a emmené tous les élèves de 3<sup>e</sup> à une représentation théâtrale au cinéma le Lido.

La Première Guerre mondiale (1914 à 1918) a été évoquée à travers une chronologie fondée sur des faits qui évoquaient divers lieux emblématiques de cette guerre: Vermelles, Notre-Dame de Lorette, Verdun, le chemin des Dames...

Les comédiens, Roger Briole et Jean Micheau, de la troupe La Tripe du Bœuf dans la pièce *Bleu Sombre Horizon*, ont interprété plusieurs rôles, du simple soldat au gradé, avec pour objectif de montrer la brutalité de la guerre à travers les souffrances et les traumatismes endurés mais aussi de comprendre l'engagement des artistes au service de la mémoire.

La variation des registres employés par les comédiens a permis de retenir l'attention du jeune public en



Les comédiens de la troupe La Tripe du Bœuf ont passionné les collégiens de 3<sup>e</sup>.

créant des moments de tension mais aussi de détente. L'aspect dramatique et même tragique était présent à différentes reprises, particulièrement dans le procès et l'exécution du soldat Bersot, puis dans la lecture de la lettre d'un Poilu à sa famille et enfin avec l'image de fin en ombre chinoise évoquant l'ampleur des pertes humaines.

L'alternance avec des moments humoristiques, comme l'ode à Joffre ou le passage en occitan, a déclenché



l'hilarité des spectateurs. L'ironie traverse aussi l'ensemble du spectacle comme lors de l'évocation des chefs d'état-major, de leur stratégie, de leur souci de carrière.

■ Spectacle vivant, réaliste et juste

À l'issue de la pièce, les élèves, interpellés par la pièce, ont pu participer à un échange avec les comédiens. Les interprètes ont exposé

leurs sources d'inspiration en mettant à disposition des collégiens les ouvrages utilisés: rien d'inventé, tout se réfère à des lectures de récits laissés par ceux qui ont vécu la guerre dans leur chair et aux écrits d'historiens spécialistes de la période.

La troupe La Tripe du Bœuf s'inscrit, depuis de nombreuses années, dans l'héritage de tous ceux qui s'investissent pour que la génération

ayant vécu la Grande Guerre ne soit pas oubliée et que de telles horreurs ne se reproduisent plus. Son spectacle vivant, réaliste et juste, permet de toucher directement le public qui perçoit avec émotion son message final de « paix et de fraternité ».

E. C.

Retrouvez la troupe et leur programme sur le site: <http://tripedubœuf.com/worpress>